



AI CONFINI DEL

CIRCO

FUORI
ASSE
FOCUS

16.17.18
GENNAIO 2026
Triennale Milano

Triennale
Milano





Ideazione: *Vinka Delgado e Diego Hernando*
Regia, pupazzi, protesi, maschere e scenografie: *Vinka Delgado*
Interpreti: *Vinka Delgado, Diego Hernando, Guille Leoni*



Creazione coreografica e interpretazione: *Guillaume Martinet*
Assistente alla regia: *Yann Frisch*
Visual design e scenografia: *Margot Seigneurie*



Giunto alla sua **quarta edizione**, **Fuori Asse Focus 2026 | AI CONFINI DEL CIRCO** è un format di visione con accompagnamento critico curato da Quattro4 all'interno di Triennale Milano.

La selezione di spettacoli esprime una visione audace del **circo contemporaneo** come arte di **creazione**, in transizione tra generi e stili, capace di **superare il virtuosismo** per aprire a nuovi scenari della **performance** tra sperimentazione e forme ibride site-specific, muovendosi sul margine tra danza, teatro, installazione e performance art.

FRAGMENTS di *La Vispera* (Francia / Spagna)

PRIMA ITALIANA

Venerdì 16 Gennaio ore 19:30 | Teatro | 60 min
Domenica 18 Gennaio ore 19:30 | Teatro | 60 min
Spettacolo consigliato dal 12 anni in su

Il corpo di una donna entra in gioco: sorprende, si deforma e si moltiplica all'infinito. Al centro della scena, un palo cinese — colonna vertebrale su cui tutto si regge — sostiene e insieme disgrega un essere al limite dell'umanità, sospeso tra i propri confini e l'infinito. Volti che si nascondono l'uno sotto l'altro, mille personalità che nascono e si dissolvono, amate e odiate. Vivere significa immergersi in un processo costante di trasformazione: osservarsi, distruggersi, reinventarsi, cercare un equilibrio tra ciò che facciamo e ciò che gli altri* proiettano su di noi.

Lo spettacolo unisce **teatro di figura** e **ricerca corporea** in un'atmosfera **surreale**, **sospesa tra inquietudine e assurdo**.

BIGLIETTI

18 euro INTERO
12 euro RIDOTTO
9 euro UNDER 12, ACCOMPAGN. MEMBER INSIDER, PERSONE CON DISABILITÀ (accompagn. gratuito)

ACQUISTO BIGLIETTI
triennale.org - (+39) 02 72434239

MONOGRAPHIE di *Defracto* (Francia)

Sabato 17 Gennaio ore 19:30 | Teatro | 50 min
Domenica 18 Gennaio ore 15:30 | Teatro | 50 min
Spettacolo per tutte le età

Dopo il successo di *CROÛTE* in Triennale nel 2023, Guillaume Martinet torna a Milano con un nuovo, imperdibile spettacolo.

MONOGRAPHIE è un assolo di **giocoleria esplosivo** che si dispiega come un **cartone animato vivente** — gioiosamente assurdo — una partitura di giocoleria, composta da sette episodi. Il suo protagonista mette in scena la propria morte più e più volte, convinto che la ripetizione sia il modo migliore per non mancarla. Guillaume Martinet piega i limiti della realtà finché l'imprevisto non prende la scena e ci trascina in un mondo ai confini dell'assurdo, uno spazio in cui tutto è permesso. Si definisce da sé, non chiede giustificazioni e si compiace di una libertà sconfinata ma rigorosa — la libertà di inventare la propria realtà. Uno spazio creativo senza limiti, dove tutto è possibile, dove la coerenza esiste proprio perché tutto è immaginato.

LAVATRIX di *Marianna De Sanctis* (Francia / Italia) PERFORMANCE SITE-SPECIFIC

Sabato 17 Gennaio ore 18:30 | Scalone d'Onore | 20 min
Domenica 18 Gennaio ore 18:30 | Scalone d'Onore | 20 min

GRATUITO

È possibile uscire dall'immagine oggettiva della scala, dal salire e scendere, dall'idea di un inizio e una fine? Marianna De Sanctis **rivisita la verticalità dello Scalone d'Onore di Triennale con il moto centrifugo dell'hoop**: un movimento che non elimina il peso, ma lo trasforma.

TAVOLA CRITICA Sulla pista dell'intimo - Indagine su una nuova drammaturgia: il circo autobiografico

un dialogo tra *Marianna De Sanctis, Tania Simili e Gaia Vimercati*

Domenica 18 Gennaio ore 11:30 | Spazio Cuore | 120 min

GRATUITO

Il circo può essere fragile e vulnerabile? Può una pratica circense trasformare il nostro sguardo sulla virtuosità e ridefinire il nostro rapporto con il rischio, un punto ancora centrale per le arti circensi? Nella ricerca di nuovi sensi per il gesto acrobatico, **il circo contemporaneo resta un cantiere aperto**, continuamente reinventato da nuove generazioni di circensi.

PROGRAMMA

Venerdì 16 Gennaio 2026

19:30 Spettacolo **FRAGMENTS** di *La Vispera*

Sabato 17 Gennaio 2026

16:30 Documentario **SOSPESI** di Cordata F.O.R. + dibattito

18:30 Performance site-specific **LAVATRIX** di *Marianna De Sanctis*

19:30 Spettacolo **MONOGRAPHIE** di *Defracto*

Domenica 18 Gennaio 2026

11:30 Incontro **Tavola Critica** a cura di *Marianna de Sanctis, Tania Simili e Gaia Vimercati*

15:30 Spettacolo **MONOGRAPHIE** di *Defracto*

17:00 Incontro **(Per)formare Parole** con *Vinka Delgado e Guillaume Martinet* a cura di *Gaia Vimercati ed Emanuele Regi*

18:30 Performance site-specific **LAVATRIX** di *Marianna De Sanctis*

19:30 Spettacolo **FRAGMENTS** di *La Vispera*



QUATTROX4

Quattro4 è un centro per il circo contemporaneo a Milano. La sua azione è riconosciuta dal Ministero della Cultura e si declina in diversi ambiti di intervento: **programmazione, produzione, formazione, promozione, studi e ricerca di settore**.

Attivo dal 2011 come un luogo di scambio e incontro per la pratica di circo, Quattro4 propone corsi di circo per tutte le età.

Nel 2017 nasce **FUORI ASSE**, programmazione internazionale di circo contemporaneo a Milano, per collocare questo linguaggio nel panorama delle arti performative, su modello europeo.

A livello produttivo Quattro4 investe in progetti di creazione multidisciplinare. Gli ultimi spettacoli sono *GRETEL* (2021) e *BAUCI - CIRCO DELLE CITTÀ INVISIBILI* (2022).

Negli anni ha collaborato con importanti realtà italiane: Romaeuropa Festival, Triennale Milano, Palazzo Grassi, I Teatri di Reggio Emilia, Milano Musica, Festival della Valle d'Itria.

Dal 2017 Quattro4 partecipa a numerosi convegni, tiene lezioni di storia del circo contemporaneo e cura progetti critici di teoria e pratica nel circo, in Italia e all'estero.

quattro4.com

Fuori Asse Focus è a cura di

Si ringrazia per la collaborazione

Con il sostegno di

Media Partner

Quattro4 è membro di

Quattro4 è partner di

Documentario **SOSPESI** di *Cordata F.O.R.* (Italia)

Sabato 17 Gennaio ore 16:30 | Spazio Cuore | 120 min

GRATUITO

SOSPESI è il primo film che **racconta, con uno sguardo corale e appassionato, il mondo del circo contemporaneo italiano**: le sue poetiche, le sue pratiche e i suoi protagonisti*. Un viaggio da nord a sud del Paese, tra artist* che hanno trasformato il circo in un linguaggio del presente, capace di parlare alla società con forza artistica, politica e culturale.

(PER)FORMARE PAROLE

incontri con gli artist* *Vinka Delgado e Guillaume Martinet* a cura di *Gaia Vimercati ed Emanuele Regi*

Domenica 18 Gennaio ore 17:00 | Spazio Cuore | 60 min

GRATUITO

Un incontro tra pubblico e artist*, **un' intervista doppia che intreccia visioni e parole tra chi scrive la scena e chi la osserva**. Un incontro critico per ripensare in uno spazio interattivo le relazioni tra corpi e parola, usando parole che già conosciamo, senza rinunciare a inventarne di nuove.

LUOGO

Triennale Milano
viale Emilio Alemagna 6, 20121 Milano

La sede è accessibile a persone con disabilità