

---

## Se Gretel trova casa in cima a una corda

**GRETEL**, di e con Clara Storti. Scene di Maddalena Oppici e Clara Storti. Costumi di Rosa Mariotti. Luci di Luca Carbone. Suoni di Andrea Ferrario. Prod. QuattroX4, MILANO.

Una domenica mattina che non ti aspetti: sala gremita a Triennale Milano Teatro per uno degli appuntamenti di "Fuori Asse Focus - Ai confini del circo", un piccolo e prezioso festival di circo contemporaneo diretto da Filippo Malerba per l'Associazione QuattroX4. Adulti, bambini e addetti ai lavori mescolati insieme, atmosfera festosa. Va in scena Clara Storti, formazione internazionale in pratica circense e cofondatrice di QuattroX4, con il suo ultimo spettacolo, *Gretel*, che ha debuttato a Romaeuropa Festival 2021. Bizzarra e stralunata, Gretel vive in una minuscola casa popolata di oggetti fuori scala, che lei usa per compiere azioni surreali. Come tagliare l'erba con un rasoio elettrico o bere il caffè con gesti da buffa contorsionista, apparentemente scoordinati. Poche le parole, in diverse lingue europee. Una vita stramba, ma con i suoi piccoli riti consolidati, finché un cataclisma distrugge tutto. E qui si comprende il senso della storia, che avere una drammaturgia capace di andare oltre il singolo numero è una delle caratteristiche del circo contemporaneo. *Gretel* è un inno pieno di contagioso ottimismo alla capacità di non perdersi d'animo e di reinventare la propria vita con quel che si ha a disposizione. La bizzarra fanciulla, infatti, mette insieme le sue carabattole, se le carica in testa e va in cerca di una nuova dimora. La trova, ma è in alto, molto in alto. Per raggiungerla c'è solo una corda. Ed eccolo il numero di virtuosismo acrobatico, davvero mozzafiato, che va efficacemente a incastonarsi nella storia. Clara Storti, oltre ad avere doti di clownerie e di manipolazione degli oggetti, è una fuori-classe della corda aerea. Peccato che una volta raggiunta la casetta, tra varie acrobazie e sempre in compagnia dei suoi animali e dei suoi aggeggi, tutto crolli di nuovo per una tazzina mal posata. Ma ormai lo sappiamo: Gretel è una ragazza tenace e migrare non le fa certo paura. Da qualche altra parte sicuramente troverà una nuova casa.

*Claudia Cannella*