



Rassegna internazionale che guarda al **circo contemporaneo** come a un nuovo linguaggio della scena, nell'ottica di coinvolgere lo spettatore e promuovere l'autorialità dell'artista di circo.

04-05 SETTEMBRE

ore 21:00

125 BPM

di Duo André Leo (Belgio)

BASE Milano

50 min
età + 8

Con innocenza e ironia, il Duo André Leo mette in questione la percezione del tempo attraverso il ritmo e il movimento. Tra acrobatica e roue Cyr, **125 BPM** è una riflessione sul tempo guadagnato, sul tempo perso, sul tempo della vita di tutti i giorni. Invece che in ore minuti e secondi, possiamo misurare il tempo in giri, in passi o salti?

03 NOVEMBRE

ore 16:30

DALL'ALTO

di Quattro4 / Milano Musica

Teatro Bruno Munari 28° Festival Milano Musica

50 min
età + 8

Ispirato ad *Atto Senza Parole* di Samuel Beckett e nato come sperimentazione tra circo contemporaneo e musica contemporanea, **DALL'ALTO** ha come protagonista P., un personaggio fuori posto alla disperata ricerca di un po' d'acqua. Riuscirà P. nella sua impresa, tra percussioni, fischi, e strani personaggi che si muovono su corda aerea, scala di equilibrio, palline di giocoleria?

06 DICEMBRE

ore 20:30

INBOX

di Sorallino (Francia)

Teatro Bruno Munari

45 min
età + 4

Traslocatori dell'assurdo e magazzinieri dell'inutile, i due buffi protagonisti di **INBOX** lanciano e impilano degli scatoloni sfidandosi sull'orlo della catastrofe. Giocolieri ed equilibristi, sono maestri dell'arte di convincere gli spettatori che mai e poi mai l'oggetto dominerà l'uomo, mostrando con grande semplicità la quotidiana complessità della vita.

BALL, PING, PONG

di Alt-Pong

work in progress

14 ore 21:00 VARESE
20 ore 21:00 MILANO

DICEMBRE

Spazio YAK Varese - Quattro4 Milano

30 min
età + 5

Nessuno nel mondo ha giocato ping pong con se stesso tanto come il giocoliere Lucas Zileri. Nato dalla commistione tra i linguaggi della giocoleria contemporanea e musica, Alt-Pong sperimenta lungo i confini delle discipline, per mostrarvi il ping pong come mai lo avete visto. Né sentito, ovviamente.

FLAQUE

di Defracto (Francia)

11 ore 20:30
12 ore 16:30

GENNAIO

Teatro Bruno Munari

70 min
età + 7

Tutto inizia con una banana e finisce con la rapsodia di Franz Liszt. Nel viaggio ipnotico ed esilarante tra questi estremi, due giocolieri si sfidano tra manipolazione di oggetti e musica elettronica. **FLAQUE** inventa un linguaggio personale che si esprime senza bisogno di parole in un universo dove le regole sono costruite per essere trasgredite.

DITTICO

di circo contemporaneo

con Clara Storti | La Triochka (Francia)

12-13-14 ore 20:30
15 ore 16:30

MARZO

Teatro Gerolamo

60 min
età + 5

Come nell'arte figurativa, **DITTICO DI CIRCO CONTEMPORANEO** è l'unione di due pezzi di circo inediti. Surreale e onirico, **GRETEL** di Clara Storti è un'accurata indagine sulla fragilità, il fallimento e l'utopia attraverso la corda aerea e la manipolazione oggetti. **SOLITUDES**, della compagnia La Triochka, è un'ode all'incontro di tre donne forti e buffe: un gioco senza fine alla scoperta del pericolo dell'imprevisto.

APESAR

di Salta (Francia-Brasile)

03 ore 20:30
04 ore 20:30
05 ore 16:30

APRILE

Teatro Gerolamo

45 min
età + 5

Sul palco ci sono un uomo e una donna, persi in un universo fuori dal tempo. Hanno dimenticato ogni schema sociale: solo il palo cinese oscillante li tiene ancorati alla realtà, segnando l'incedere del tempo come un pendolo. Con un retrogusto da realismo magico, **APESAR** è uno spettacolo di circo contemporaneo che ha come soggetto il vivere insieme. Malgrado tutto.

Spazio YAK Varese
Piazza Fulvio De Salvo 6, 21100 Varese
prenotazioni: info@karakorumteatro.it

Teatro Bruno Munari
via Giovanni Bovio 5, 20159 Milano
prenotazioni: 02.27002476 | prenotazioni@teatrodellburatto.it

Teatro Gerolamo
piazza Cesare Beccaria 8, 20122 Milano
prenotazioni: 02.45388221 | biglietteria@teatrogerolamo.it

BASE Milano
Via Bergognone 34, 20144 Milano
info: segreteria@quattro4.com

Quattro4
Via Ezio Andolfato 10, 20126 Milano
prenotazioni: segreteria@quattro4.com

DIVENTA SOCIO Quattro4

Tessemento culturale 2019-20 5€

La tessera dà diritto a queste **riduzioni**:
BALL, PING, PONG 5€
125 BPM / DALL'ALTO 10€
FLAQUE Sabato 12€ | Domenica 9€
INBOX 12€
DITTICO / APESAR 12€

Novità **mini-abbonamenti** per due spettacoli al Teatro Gerolamo: DITTICO + APESAR 20€

Porta un amico!
Avrà diritto alle stesse riduzioni.

RASSEGNA a cura di **Quattro x 4**
LABORATORIO di CIRCO

Dal 2011 l'Associazione **Quattro4** promuove il circo contemporaneo a Milano, proponendone la pratica e incoraggiandone la visione, contribuendo così allo sviluppo del settore in Italia. Porta avanti numerose attività che rientrano in due progettualità distinte: sportivo-educativa e culturale-artistica. La prima ha come focus l'insegnamento delle discipline circensi ai bambini, in ambito ludico e sociale, e agli adulti, attraverso corsi, seminari e approfondimenti. A livello culturale, Quattro4 si impegna per la valorizzazione del circo contemporaneo come linguaggio artistico, collaborando con le realtà che riconoscano le potenzialità espressive e drammaturgiche delle discipline circensi.

quattro4.com | [f](#) [i](#) [t](#) [v](#) [o](#) [o](#)

PATROCINIO
Comune di Milano

con il sostegno di **Fondazione CARIPLO**

in collaborazione con

TEATRO DEL BURATTO **TEATRO GEROLAMO** **MILANO MUSICA**
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA

BASE **KARAKORUM** **TEATRO**

Quattro4 membro di **AGI** **quinta parete.** **CIRCOSTERA**

grafica Clara Storti