

Milano, 1 Ottobre 2019

## COMUNICATO STAMPA

### “LA PAROLA AI CORPI”: A MILANO IL CIRCO CONTEMPORANEO TORNA A TEATRO CON LA TERZA EDIZIONE DELLA RASSEGNA *FUORI ASSE*, A CURA DI QUATTROX4

Forte del grande successo di pubblico e critica delle prime due stagioni, a Settembre la rassegna *FUORI ASSE* riprende sotto il **Patrocinio del Comune di Milano** e il contributo di **Fondazione Cariplo**, portando sul territorio 7 spettacoli, per un totale di 15 repliche. La rassegna di circo contemporaneo, organizzata in collaborazione con il **Teatro Bruno Munari**, il **Teatro Gerolamo**, il **Festival Milano Musica** e **BASE Milano** è così strutturata:

- **125 BPM** di Duo André Leo (Belgio), 4 - 5 Settembre 2019, BASE Milano
- **DALL'ALTO** di QuattroX4/Milano Musica, 3 Novembre 2019, Teatro Bruno Munari
- **INBOX** di Soralino (Francia), 6 Dicembre 2019, Teatro Bruno Munari
- **BALL, PING, PONG** di Alt-Pong\_ **work in progress**,
  - 14 Dicembre 2019, Spazio YAK/Karakorum di Varese
  - 20 Dicembre 2019, QuattroX4 di Milano
- **FLAQUE** di Defracto (Francia), 11 - 12 Gennaio 2020, Teatro Bruno Munari
- **DITTICO DI CIRCO CONTEMPORANEO** con Clara Storti e La Triochka (Francia), 12 - 13 - 14 - 15 Marzo 2020, Teatro Gerolamo
- **APESAR** di Solta (Francia-Brasile), 3 - 4 - 5 Aprile 2020, Teatro Gerolamo

La stagione 2019-2020, intitolata **LA PAROLA AI CORPI**, porta a Milano spettacoli di circo contemporaneo di grande prestigio internazionale e allarga la propria programmazione al territorio di Varese, collaborando con **Spazio YAK/Karakorum**. **LA PAROLA AI CORPI** propone uno spettacolo ampiamente riconosciuto in Europa come istanza chiave della giocoleria contemporanea (*FLAQUE*); abbina forme brevi di ricerca autoriale femminile proponendo al Teatro Gerolamo un appuntamento che si ripete negli anni ma sempre inedito nei contenuti (*DITTICO DI CIRCO CONTEMPORANEO*); accoglie uno spettacolo multidisciplinare da anni in tournée che evoca surreali scenari del Sudamerica (*APESAR*); invita il sorprendente duo degli “scatoloni” che a Milano farà una delle sue ultime apparizioni prima di partire con il Cirque du Soleil (*INBOX*); sostiene giovani e promettenti artisti offrendo periodi di residenza per la sperimentazione (*BALL, PING, PONG*) e spazi innovativi per presentare la propria ricerca artistica in anteprima (*125 BPM*); ripropone la coproduzione Milano Musica/QuattroX4, ispirata alla drammaturgia di Samuel Beckett (*DALL'ALTO*), prima delle repliche a **Romaeuropa Festival** e al **Festival Aperto** (Reggio Emilia).

**Corda aerea, mano a mano, giocoleria contemporanea, musica elettronica, ping-pong** sono solo alcune delle discipline che si incontreranno in scena per aprire a nuovi scenari della sperimentazione contemporanea. **LA PAROLA AI CORPI** vuole tutelare l'ibridazione delle arti sceniche e la commistione di generi che rende unica l'esperienza del circo contemporaneo in scena: quanto di sé può raccontare un corpo? E della società? Come cambia quando si relaziona agli altri? E agli oggetti quotidiani? Che tipi di fisicità servono per costruire una colonna a tre?

Affermatosi in Francia a partire dagli anni '70 da una commistione di generi tra la danza, il teatro fisico e le discipline circensi, il circo contemporaneo è il linguaggio dei rapporti umani che pone al centro l'extra-ordinarietà del corpo sensibile come luogo sincero di ricerca artistica e **dialogo con il pubblico**. È un'espressione della corporeità che genera un forte livello di comunicazione e interazione con gli spettatori,

Rassegna internazionale che guarda al circo contemporaneo come a un nuovo linguaggio della scena nell'ottica di coinvolgere lo spettatore e promuovere l'autorialità dell'artista di circo.

riproponendo il legame originario dello spettacolo dal vivo. È inoltre un linguaggio della scena con una **forza visiva, intergenerazionale e interculturale** che raggiunge e unisce differenti target di pubblico e che bene risponde alle necessità di una città dinamica e cosmopolita come Milano, sempre tendente all'innovazione. Quattro x 4 crede che sia importante creare non un 'luogo altro' per il circo, ma portare questo linguaggio ad abitare in maniera consapevole i centri dediti allo sviluppo culturale e sociale della città. **FUORI ASSE** vuole incentivare la cosiddetta "migrazione di ritorno" di tutti quegli artisti, italiani d'origine o di adozione che si sono affermati all'estero, il cui contributo artistico ormai ampiamente riconosciuto in Europa è ora diventato imprescindibile per lo sviluppo del settore in Italia.

L'Associazione Quattro x 4, attiva a Milano dal 2011, ha ideato la rassegna teatrale **FUORI ASSE – circo contemporaneo a Milano** conscia del fatto che questa città possa diventare culla della nascente cultura del circo contemporaneo all'interno dell'Istituzione, così da incentivare condivisione sociale e partecipazione attiva dei pubblici, attraverso la visione, oltre che la pratica, di questa arte scenica. Ciò che muove la rassegna è la volontà di fornire ai cittadini una **proposta culturale di qualità** ma sempre **economicamente accessibile** (campagna di tesseramento associativo con promozione sui biglietti), che li stimoli come singoli spettatori nella molteplicità delle forme artistiche in scena e che li aiuti a sentirsi parte della comunità di Quattro x 4, che vede nel circo un forte strumento di inclusione sociale e di promozione culturale. Il circo contemporaneo al centro di **FUORI ASSE**, visto come un **linguaggio della scena maturo e autonomo**, invita lo spettatore di ogni età a riscoprire la forza e la varietà autoriale di questa arte scenica all'interno degli universi del teatro, in un percorso stagionale che propone al cittadino un **accompagnamento continuativo e sistemico allo spettacolo dal vivo**.

Rassegna a cura di



in collaborazione con



con il sostegno di



PATROCINIO  
Comune di  
Milano



Quattro x 4 membro di



CONTATTI

Gaia Vimercati

[direzione@quattro4.com](mailto:direzione@quattro4.com) +39 339 1688847

#quattro4 #fuoriasse #circocontemporaneo #circoamilano #circoitalia #contemporarycircus

Associazione Sportiva Dilettantistica e Culturale Quattro x 4  
via Ezio Andolfato 10 - 20126 - Milano  
P. IVA: 09951610964  
CF: 97602580157

[direzione@quattro4.com](http://direzione@quattro4.com) | [quattro4.com](http://quattro4.com) |    