

SCHEDA TECNICA

DALL'ALTO Compagnia Quattro4

SPAZIO SCENICO

- Dimensioni palco: 15 metri d'apertura x 9 metri di profondità x 7 metri di altezza
- Spazio scenico piatto, liscio e senza pendenza, ricoperto interamente di moquette nera ben fissata al suolo
- Quintatura alla tedesca (Black Box) con apertura di 1,5 metri max tra fondale e quinta di corte
- Luci di servizio dietro le quinte
- Essenziale graticcio praticabile per l'intero spazio scenico
- Due punti ad alto carico 300 Kg minimo
- Mantegno fisso a giardino
- Fondamentale la presenza del sipario

MATERIALE AUDIO

Microfoni e relativi stand neri:

10 Schoeps con capsula MK 41 (opp. MK4) (opp. Neumann KM185/4) con windscreen

2 SM58 Shure

8 SM57 Shure

2 DI boxes

2 Headset DPA 4066

2 Trasmettitore bodypack Sennheiser/Shure

2 Ricevitore Sennheiser/Shure

2 Adattatori microdot DPA -> ingresso bodypack Sennheiser/Shure

1 Console Yamaha DM1000/DM2000 v2 con meterbar + scheda adat 16in/16out e scheda dante

Impianto audio composto da:

6 D&b E12D + ampli su linea indipendente per ogni diffusore

2 Sub d&b 18"+ ampli su linea indipendente per ogni sub

3 D&b E3 front fill + loro ampli

4 Monitor d&b MAX + loro ampli su linee indipendenti

3 In-ear monitor radio

Cablaggi audio bilanciati opp. digitali e alimentazione separata da impianto luci

Impianto funzionante completo di cavi di alimentazione

Eventuali canaline passacavi

Tavolo regia lunghezza almeno 3 m

2 Lampade per postazioni informatiche di esecuzione

Ciabatte elettriche per le postazioni informatiche/regia del suono - almeno 10 prese multistandard schuko/italiane

Ciabatte elettriche postazione percussionisti - multistandard schuko/italiane

5 Leggii neri

MATERIALE LUCI

La compagnia viaggia con la propria consolle luci, si richiede una connessione DMX a 5 pin
Fornitura elettrica 30 kW

- 21 x PC1kW
- 2 x PC2kW
- 8 x ETC Source Four Zoom 25-50°
- 5 x PAR64cp62
- 6 x PAR36
- 4 x Lampade da leggio dimmerabili
- 48 x 2kW canali dimmer
- Portagel e bandiere
- 2 x standlight altezza minima 3 metri
- Lampade di scorta
- Cavi adeguati alle dimensioni dello spazio
- 1 x macchina del fumo minimo 1200 W con controllo DMX

PERSONALE

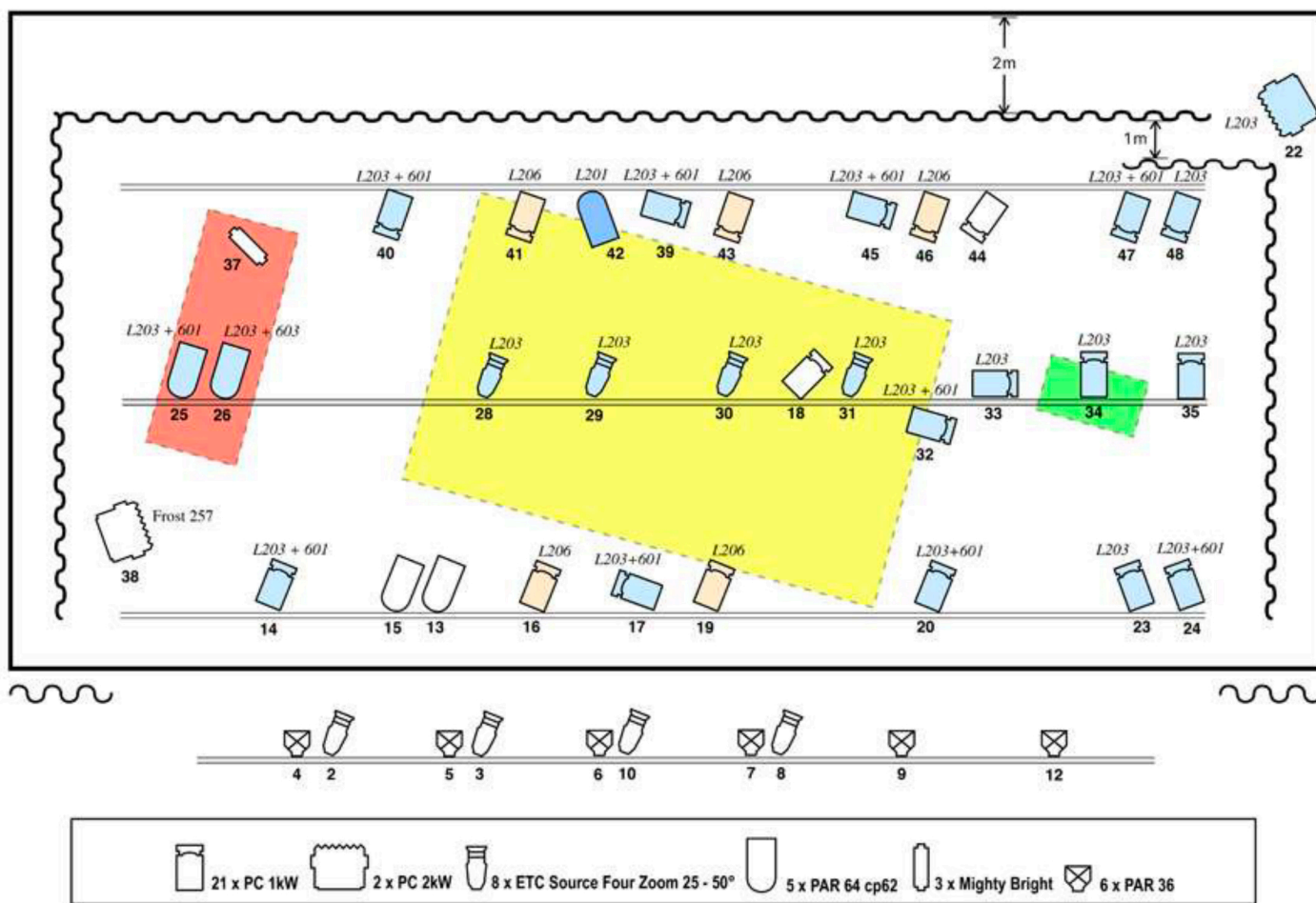
Per l'intera permanenza in teatro

Fonico per supervisionare il montaggio audio, fare il sound check e fare la regia del suono durante lo spettacolo

Per montaggio/smontaggio

3 persone a disposizione: macchinista / elettricista / tecnico luci

PIANTA LUCI



PIANTA SPAZIO SCENICO

