

Rassegna teatrale diffusa a cura di QuattroX4, che a Milano promuove il circo contemporaneo come un nuovo linguaggio della scena, nell'ottica di coinvolgere lo spettatore come soggetto attivo e valorizzare l'autorialità dell'artista di circo.

Forte del grande successo di pubblico e critica della prima stagione, a Settembre la rassegna FUORI ASSE 2018/2019 riprende sotto il **Patrocinio del Comune di Milano**, portando nel capoluogo lombardo 6 spettacoli di altrettante compagnie europee, per un totale di 16 repliche. La rassegna di circo contemporaneo, organizzata in collaborazione con il **Teatro Bruno Munari**, il **Teatro Gerolamo** e il **Festival Milano Musica**, sarà così strutturata:

- **125 BPM** Duo André Leo (BE)_ QuattroX4, 21 Settembre 2018
- **DALL'ALTO** Milano Musica – QuattroX4_Teatro Bruno Munari, 3 e 4 Novembre 2018 / matinée scolastiche 13 e 15 Novembre 2018
- **PITI PETA HOFEN SHOW** LPM (FR)_Teatro Gerolamo, 1 e 2 Dicembre 2018
- **RESPIRE** Circoncentrique_Teatro Bruno Munari, 12 e 13 Gennaio 2019
- **PANNI SPORCHI** Rasoterra_Teatro Bruno Munari, 2 e 3 Febbraio 2019
- **DITTICO DI CIRCO CONTEMPORANEO** Amir e Hemda | Fabrizio Rosselli (FR)_Teatro Gerolamo, 1 - 3 Marzo 2019

La rassegna FUORI ASSE, sostenuta dal prezioso contributo di **Fondazione Cariplo**, per obiettivi e modalità rappresenta una novità assoluta sul territorio milanese. Nel 2018/2019 QuattroX4 porta a Milano 6 spettacoli di circo contemporaneo di grande prestigio; presenta uno spettacolo ampiamente riconosciuto in Europa come manifesto del circo contemporaneo (**RESPIRE**); abbina forme brevi di ricerca autoriale francese componendo uno spettacolo inedito (**DITTICO DI CIRCO CONTEMPORANEO**); accoglie un trio di giocolieri irriverenti attualmente impegnati in una tournée internazionale (**PITI PETA HOFEN SHOW**); porta in scena un duo acrobatico firmato dalla poliedrica regista Firenza Guidi (**PANNI SPORCHI**); sostiene giovani e promettenti artisti offrendo loro periodo di residenza (**125 BPM**), replicando in contesto italiano il modello francese e belga; si impegna in una coproduzione che mette in relazione il circo contemporaneo con la musica contemporanea, grazie all'importante collaborazione con il Festival Milano Musica, che ha commissionato a QuattroX4 una nuova creazione ispirata alla drammaturgia di Samuel Beckett (**DALL'ALTO**).

Roue Cyr, mano a mano, giocoleria, sfera d'equilibrio sono solo alcune delle discipline di circo che andranno in scena in teatro. Affermatosi in Francia a partire dagli anni '70 da una commistione di generi tra la danza, il teatro fisico e le discipline circensi, il circo contemporaneo è il linguaggio dei rapporti umani che pone al centro l'extra-ordinarietà del corpo sensibile come luogo sincero di ricerca artistica e **dialogo con il pubblico**. È un'espressione della corporeità che genera un forte livello di comunicazione e interazione con gli spettatori, riproponendo il legame originario dello spettacolo dal vivo. È inoltre un linguaggio della scena con una **forza visiva, intergenerazionale e interculturale** che raggiunge e unisce differenti target di pubblico e che bene risponde alle necessità cosmopolite di una città come Milano, in cui l'offerta culturale è già ampia e deve essere diversificata con forme sceniche originali ma compatibili con i contesti urbani (teatri tradizionali, nuove sale teatrali, spazi industriali rigenerati, parchi...) che la città offre.

Il progetto artistico e culturale di FUORI ASSE 2018/2019 si muove nella tutela del pluralismo e della differenza come motore artistico e sociale del circo contemporaneo, e a questo vuole sensibilizzare la comunità cittadina coinvolta. QuattroX4 crede che sia importante creare non un 'luogo altro' per il circo, ma portare questo linguaggio ad abitare in maniera consapevole i luoghi dediti allo sviluppo culturale e sociale della città. Con FUORI ASSE si vuole dare la possibilità di "tornare a casa" a tutti quegli artisti di circo contemporaneo milanesi e italiani che, pur avendo conosciuto il circo in Italia, non vi hanno trovato

condizioni materiali sufficienti a restare e hanno deciso di continuare il loro percorso all'estero, incentivando così quei processi di "migrazione di ritorno" (Rasoterra, Circoncentrique, Fabrizio Rosselli) che secondo Quattro x 4 sono vitali per lo sviluppo del settore.

Ciò viene svolto nell'ottica in cui Milano possa diventare culla di una nascente cultura del circo contemporaneo all'interno dell'istituzione, così da incentivare condivisione sociale e partecipazione attiva dei pubblici e attraverso la visione, oltre che la pratica, di questa arte scenica. L'idea alla base della rassegna è la necessità di fornire ai cittadini una **proposta culturale di qualità** ma sempre **economicamente accessibile** (campagna di tesseramento associativo con promozione sui biglietti), che li stimoli come singoli spettatori nella molteplicità delle forme artistiche in scena e che li aiuti a sentirsi parte della comunità di Quattro x 4, che vede nel circo un forte strumento di inclusione sociale. Il circo contemporaneo al centro di FUORI ASSE, visto come un linguaggio della scena maturo e autonomo, è in grado di parlare non solo ai bambini ma a un ampio target di pubblico: invitiamo lo spettatore ad andare oltre il concetto della "gita al circo" per riscoprire la forza e la varietà autoriale di questa arte scenica all'interno di una rassegna che propone al cittadino un accompagnamento continuativo e sistemico allo spettacolo dal vivo.



in collaborazione con



con il sostegno di



Quattro x 4 membro di



CONTATTI

Gaia Vimercati
direzione@quattro x 4.com
+39 339 1688847



#quattro x 4 #fuori asse #circo contemporaneo #circo amilano #circo in italia
#contemporary circus

Associazione Sportiva Dilettantistica e Culturale **Quattro x 4**
via Ezio Andolfato 10 - 20126 - Milano
P. IVA: 09951610964
CF: 97602580157

direzione@quattro x 4.com | quattro x 4.com |