



PIANI IN BILICO

Clara Storti e Filippo Malerba / Quattrox4

spettacolo di circo contemporaneo

durata: 50 minuti

Aggiornamento dossier: Aprile 2018



produzione **Quattro x 4**
LABORATORIO di CIRCO

con il sostegno di

SMart
Società Mutualistica
per artisti


CASA DEL CIRCO
CONTEMPORANEO

**TEATRO
DEL
BURATTO**

**AMICIDI
DUCCIO**


Associazione
TEATRO GRANARA

Creazione realizzata nell'ambito del progetto Residenze artistiche della Regione Piemonte, in attuazione dell'Accordo di programma triennale 2015/2017 previsto dall'art. 45 del D. M. 17/2014

Ci si può sdraiare a 5 metri d'altezza?

Cosa significa abitare uno spazio verticale?

È possibile stare seduti in aria?

SINOSSI

Come *coinquilini*, i due performer condividono luoghi e abitudini quotidiane, in uno spazio che si compone su fragili coordinate, architettoniche e relazionali, in continuo mutamento. La **CASA** è il tema fondante dello spettacolo, ossia la ricerca di uno spazio da riconoscere e in cui riconoscersi. Si attraversano tante case, si costruiscono, si vivono, si abbandonano, per poi rimettersi in cerca. I luoghi con le loro caratteristiche strutturali condizionano il percorso e la relazione tra i due performer.

NOTA D'INTENZIONE

Lo spettacolo **PIANI IN BILICO** nasce dal desiderio di Clara Storti e Filippo Malerba di portare avanti una ricerca sulla condizione del proprio corpo in sospensione. Partendo da una solida preparazione circense, l'intento del progetto è di *esplorare lo spazio aereo*, senza ricadere nella condizione di essere leggeri e eterei.

La peculiarità di questo lavoro risiede nel disegnare uno spazio tridimensionale in *continuo mutamento* usando semplici corde che permettono ai due performer di identificare delle coordinate e muoversi al loro interno, come nelle stanze di un'abitazione comune.

Alla base vi è l'idea di condividere con il pubblico una situazione assolutamente quotidiana, ma extra-ordinaria, in quanto sospesa. L'area d'azione è un *palcoscenico al cubo*, dove il pubblico si sente subito accolto, come se fosse ospitato a casa dei due coinquilini.





DISCIPLINA CIRCENSE

Lo spettacolo si articola attorno alla disciplina della corda aerea, esplorata nelle sue molteplici potenzialità tecniche ed espressive, attraverso un'approfondita ricerca sulle qualità di movimento e i diversi stili, che emergono dalla relazione con l'attrezzo.

La scena è costituita da **7 corde**, che caratterizzano l'intero spettacolo e ne determinano lo sviluppo. Nella prima parte queste corde annodate insieme creano un groviglio, un nodo, un nido che occupa lo spazio scenico, trasformandolo in un palcoscenico praticabile, sospeso da terra. Nella seconda parte invece le corde sono sciolte, singole e verticali. Queste linee mettono in connessione lo spazio aereo con quello terreno, creando dei ponti che vengono continuamente attraversati dai due performer.



Dopo aver praticato ginnastica artistica, all'età di 16 anni intraprende un percorso di formazione circense. Si specializza nell'acrobatica aerea seguendo stage intensivi in Italia e all'estero; approfondisce il lavoro sulla qualità del movimento in aria con Elodie Donaque e prosegue il perfezionamento tecnico con Roman Fedin e Leo Hedman. Continua a integrare nel suo lavoro sugli attrezzi aerei una ricerca sul movimento e sulla fisicità attoriale, partecipando a seminari di approfondimento con Roberto Magro, Shai Faran, David Zambrano, Martin Kilvady, Fighting Monkey, Judith Sanchez e seguendo un percorso laboratoriale sull'"autorialità dell'attore" con Sabino Civilleri e Manuela Lo Sico.

Lavora tra gli altri con Dario Fo, Arturo Brachetti, Massimo Navone, Marco Silvestri, Civilleri/Lo Sico e la compagnia Willi Dörner. Vanta un'esperienza pluriennale di insegnamento di circo e attrezzi aerei. Parallelamente si forma come scenografa a Milano all'Accademia di Belle Arti di Brera.

CLARA STORTI



FILIPPO MALERBA

All'età di 11 anni inizia a praticare le discipline circensi e si specializza negli attrezzi aerei, frequentando seminari con Roman Fedin, Terry Crane, Ana Perez De Manuel, Stevie Boyd, Leo Hedman. Viene selezionato per uno stage intensivo all'Ecole Nationale de Cirque di Montreal. Molto influenti nel suo percorso risultano gli incontri con Roberto Magro ed Elodie Donaque che lo indirizzano nell'ambito della sperimentazione circense. Nel 2010 prende parte a una tournée in Germania per un progetto dell'Unione Europea. Dal 2011 partecipa agli spettacoli *Solomon*, *Burn*, *QuiXote* e *Fellini*, diretti da Firenze Guidi, e nel 2013 realizza un progetto di ricerca personale dal titolo *You and Your Army* sotto la sua direzione. Insegna regolarmente discipline aeree. Parallelamente si laurea in Lettere Moderne e in seguito in Scienze dello spettacolo, con tesi di argomento circense: *Il ruolo della regia nelle declinazioni del nuovo circo* e *Il circo contemporaneo in Italia: analisi e confronti sui linguaggi della corporeità*. È co-ideatore del Censimento Circo Italia, primo progetto di mappatura delle compagnie circensi italiane.



QUATTROX4 LABORATORIO DI CIRCO

Associazione fondata nel **2011** da Clara Storti, Elisa Angioni, Filippo Malerba e Marco Dellabianca, per promuovere a Milano le nuove declinazioni del circo, proponendone la pratica e incoraggiandone la visione. Il programma delle attività comprende corsi amatoriali per bambini e adulti, progetti di circo nelle scuole elementari e un calendario di seminari di approfondimento tecnico, tenuti da professionisti provenienti da tutta Europa. Oltre alla parte di formazione si dà spazio a residenze artistiche e a una stagione di spettacoli e incontri, che contribuiscono a sensibilizzare il pubblico. L'Associazione ha l'obiettivo di collaborare allo sviluppo del *circo contemporaneo italiano*, con il ruolo di mediatori tra artisti-pubblici-istituzioni, nell'ottica di un riconoscimento di questo linguaggio artistico.

La compagnia QuattroX4 ha all'attivo i seguenti spettacoli: **PIANI IN BILICO** per la sala teatrale e **FLOCK** per gli spazi urbani.

www.quattroxy.com





Diplomato presso la scuola di circo Flic di Torino e l' **ESAC** di Bruxelles, è figlio del metodo sull' "attore di circo" di Roberto Magro. Nel 2010 vince, con il suo *Dieu me doit des explications*, il premio del pubblico al festival Pistes de Lancement di Bruxelles. Il suo talento emerge pienamente insieme a Maxime Pythoud con il quale fonda la compagnia **CIRCONCENTRIQUE**, che, con lo spettacolo *Respire* compie più di 200 repliche in tutto il mondo. È cofondatore nel 2012 del circo **MAGDACLAN**, con il quale crea gli spettacoli *ERA: sonetto per un clown* e *Extra_Vagante*, per promuovere e diffondere la cultura del circo contemporaneo in Italia.

ALESSANDRO MAIDA

DISEGNO LUCI E MONTAGGIO SONORO Flavio Cortese
SUPERVISIONE ARTISTICA Alessandro Maida

AIUTI ALLA CREAZIONE Lara Guidetti, Marcello Gori, Saverio Bari

RESIDENZE

Novembre - Dicembre 2014: Quattrox4, Milano

Luglio 2015: Quattrox4, Milano

3 - 9 Agosto 2015: Granara Festival, Parma

Settembre 2015: Quattrox4, Milano

Dicembre 2015: Quattrox4, Milano

Maggio - Giugno 2016: Quattrox4, Milano

19 - 25 Settembre 2016: Casa del Circo Contemporaneo (Circo Vertigo), Grugliasco TO

5 - 16 Ottobre 2016: Casa del Circo Contemporaneo (Circo Vertigo), Grugliasco TO

16 - 19 Novembre 2016: Casa del Circo Contemporaneo (Circo Vertigo), Grugliasco TO

Novembre 2017: Quattrox4, Milano

Gennaio 2018: Quattrox4

10 Gennaio 2015: Quattrox4, Milano

9 Agosto 2015: Granara Festival, Parma

20 Dicembre 2015: Quattrox4, Milano

14 Ottobre 2016: Casa del Circo Contemporaneo (Circo Vertigo), Grugliasco TO

19 Novembre 2016: Casa del Circo Contemporaneo (Circo Vertigo), Grugliasco TO

1 Dicembre 2017: Quattrox4, Milano

PRESENTAZIONI IN FORMA BREVE

6 Luglio 2016: Festival Mirabilia, Savigliano CN

1 Settembre 2016: Berlin Circus Festival, Berlino (Germania)

15 Settembre 2016: Piccolo Teatro Studio Melato, Milano

4 Marzo 2017: Teatro Gerolamo, Milano

RESITUZIONI DI RESIDENZA

Menzione Speciale di Interesse del Festival Mirabilia 2016

DEBUTTO

17 Febbraio 2018 Teatro Bruno Munari, Milano





CONTATTI

direzione@quattrox4.com

Clara +39 389 3310605

Filippo +39 333 1868246

quattrox4.com | [!\[\]\(c3d993ca47bfe2a953c700506ce31fa0_img.jpg\)](#) [!\[\]\(c468cde8f04e2e2a6ba3c2a373e05c45_img.jpg\)](#) [!\[\]\(bb556800b100164a948e6987b050d670_img.jpg\)](#) [!\[\]\(3cc1da747298690f15ddc84b775791a4_img.jpg\)](#)

grafica Clara Storti | foto Laura Novara e Alessandro Villa

