

Rassegna teatrale diffusa che guarda al **circo contemporaneo** come a un nuovo linguaggio della scena, nell'ottica di coinvolgere lo spettatore e promuovere l'autorialità dell'artista di circo.

# FUORI ASSE

Quattro x 4  
circo contemporaneo a Milano



foto Laurent Bugnet

## 125 BPM...work in progress

Duo André Leo (Belgio)

125 BPM unisce le discipline circensi di roue Cyr e acrobatica. Con innocenza e ironia, il Duo André Leo mette in questione la percezione del tempo attraverso il ritmo e il movimento. Una riflessione sul tempo guadagnato, sul tempo perso, prima che la ruota del tempo ci trascini con sé... o forse no.

durata: 20 minuti circa  
età consigliata: dai 5 anni

Teatro Gerolamo via Ezio Andolfato 10, 20126, Milano  
Venerdì 21 Settembre 2018 ore 21:00

ingresso 5€ | tessera Quattro x 4 2018-2019  
prenotazioni: segreteria@quattro x 4.com  
02.36525176

## perchè "WORK IN PROGRESS" ?

Gli spettacoli non nascono pronti!

Prima di debuttare, gli artisti hanno bisogno dello sguardo dello spettatore per far crescere lo spettacolo. Per questo motivo scelgono di mostrare una tappa del loro processo creativo convinti che un confronto diretto col pubblico possa essere da stimolo per proseguire nella giusta direzione.

## DALL'ALTO

Produzione **Milano Musica / Quattro x 4**  
27° FESTIVAL MILANO MUSICA, György Kurtág, Ascoltando Beckett

DALL'ALTO porta lo spettatore dall'impossibile del teatro beckettiano al "tutto è possibile" del circo. P. è un personaggio fuori posto, tenace nei suoi tentativi e ostinato nei suoi fallimenti. Ma non è solo: attorno a lui acrobati e musicisti ne controllano ogni mossa. Il movimento si fa ciclico. Suoni e azioni, azione suonate, suoni "agiti" diventano i veri protagonisti di questa parata dell'assurdo. Corda aerea, scala di equilibrio, palline di giocoleria, percussioni e fischi popolano la scena e cessano di essere pura tecnica per tenere lo spettatore così sospeso: dall'alto.

durata: 50 minuti  
età consigliata: dagli 8 anni

Teatro Bruno Munari via Giovanni Bovio 5, 20159, Milano  
Sabato 3 Novembre 2018 ore 20:30 | Domenica 4 Novembre 2018 ore 16:30  
Matinée per le scuole: 13 e 15 Novembre 2018

biglietti: Sabato 10€ | Domenica 8€  
prenotazioni: 02.861147 | biglietteria@milanomusica.org



foto Alessandro Villa

## PITI PETA HOFEN SHOW

di LPM (Francia)

Tre giocolieri, tre oggetti, tre paesi. Uno spettacolo denso di umorismo, follia e tecniche segrete mai viste da un pubblico umano. I tre personaggi vivono in un universo assurdo governato da una logica ferrea e incoerente, in cui la comicità regna sovrana e la giocoleria è lingua madre. Il Piti Peta Hofen Show è un mix di tre stili personali radicalmente diversi caratterizzati da giochi teatrali irriverenti, improvvisazioni estreme e un'ossessione allucinata per gli oggetti.

durata: 45 minuti  
età consigliata: dai 6 anni

Teatro Gerolamo piazza Cesare Beccaria 8, 20122, Milano  
Sabato 1 Dicembre 2018 ore 20:30 | Domenica 2 Dicembre 2018 ore 16:30

biglietti: Sabato a partire da 12€ | Domenica a partire da 10€  
prenotazioni: 02.45388221 | biglietteria@teatrogerolamo.it

foto Lucas Abdouch



## RESPIRE

di Circoncentrique

Mentre l'ispirazione lascia il posto all'aspirazione, due uomini agiscono e interagiscono in rotazioni ipnotizzanti, creando un universo intimo e misterioso in perenne vorticare. Il respiro è il filo sottile che lega l'azione all'emozione e tesse la trama di questo spettacolo che conduce il pubblico tra le pieghe più nascoste dell'uomo. Le tecniche di roue Cyr, sfera di equilibrio, giocoleria e portè acrobatico si fondono in una delicata sinergia di corpi che respirano insieme sulle note di un pianoforte a coda.

durata: 50 minuti  
età consigliata: dai 5 anni

Teatro Bruno Munari via Giovanni Bovio 5, 20159, Milano  
Sabato 12 Gennaio 2019 ore 20:30 | Domenica 13 Gennaio 2019 ore 16:30

biglietti: Sabato a partire da 12€ | Domenica 8€  
prenotazioni: 02.27002476 | prenotazioni@teatrodiburatto.it

## CONFERENZA

Corpo ed extra-corpo: dalla tecnica alla scena, nel circo e nel teatro

Teatro Bruno Munari, via Giovanni Bovio 5, 20159, Milano  
13 Gennaio 2019 ore 19:00 ingresso libero



foto Spicciacco

## PANNI SPORCHI

di Rasoterra

Lui e lei sono piccoli e grandi, sono insieme bambini e adulti, saggi e folli, teneri e violenti. Lei e lui sono esseri innocenti, sensuali, complici e disubini. Insieme al gioco, al riso e alle difficoltà del vivere, c'è un'eredità da smaltire legata ad un passato che affonda nell'ombra. In scena, la tecnica del mano a mano materializza le emozioni della coppia e la bicicletta acrobatica unisce la quotidianità dell'oggetto comune al rischio del circo contemporaneo. Ne emerge un affascinante affresco di situazioni quotidiane e inconsuete, in un groviglio disarmante di delicatezza e crudeltà.

durata: 55 minuti  
età consigliata: dai 6 anni

Teatro Bruno Munari via Giovanni Bovio 5, 20159, Milano  
Sabato 2 Febbraio 2019 ore 20:30 | Domenica 3 Febbraio 2019 ore 16:30

biglietti: Sabato a partire da 12€ | Domenica 8€  
prenotazioni: 02.27002476 | prenotazioni@teatrodiburatto.it

## DITTICO DI CIRCO CONTEMPORANEO

con Amir e Hema | Fabrizio Rosselli (Francia)

Un dialogo teatrale tra due pièce diverse ma profondamente connesse dalla fine ricerca del gesto poetico. In ebraico 2006 è tutto ciò che costituisce la "coppia": il chiaro e lo scuro, il pesante e il leggero, l'acuto e il grave. Tutte le storie d'amore si somigliano, eppure ciascuna è speciale a suo modo: attraverso la disciplina del mano a mano, Amir e Hema raccontano la sincronia perfetta di occhi che cercano occhi, corpi che si parlano, incontri intimi di profonde diversità. In BAKÉKÉ Fabrizio Rosselli riesce ad aprirsi un varco nella monotonia quotidiana, come un operaio costretto a ripetere gli stessi gesti all'infinito ma che non si rassegna mai. Da qui prende vita un gioco delicato e irriverente con gli oggetti che, attraverso la clownerie e la manipolazione, spalanca le porte al surreale nel quotidiano.

durata: 30 + 30 minuti  
età consigliata: dai 6 anni

Teatro Gerolamo piazza Cesare Beccaria 8, 20122, Milano  
Ven 1 Marzo 2019 ore 20:30 | Sab 2 Marzo 2019 ore 20:30 | Dom 3 Marzo 2019 ore 16:30

biglietti: Sabato a partire da 12€ | Domenica a partire da 10€  
prenotazioni: 02.45388221 | biglietteria@teatrogerolamo.it



foto Charlotte Morot

foto Casey Hard

DIVENTA  
SOCIO  
QUATTROX4

La tessera da diritto a sconti su tutta la rassegna FUORI ASSE

RASSEGNA a cura di Quattro x 4  
LABORATORIO CIRCO

Dal 2011 l'Associazione Quattro x 4 promuove il circo contemporaneo a Milano, proponendone la pratica e incoraggiandone la visione, contribuendo così allo sviluppo del settore in Italia. Porta avanti numerose attività che rientrano in due progettualità distinte: sportivo-educativa e culturale-artistica. La prima ha come focus l'insegnamento delle discipline circensi ai bambini in ambito ludico e sociale, e agli adulti, attraverso corsi, seminari e approfondimenti. A livello culturale, Quattro x 4 si impegna per la valorizzazione del circo contemporaneo come linguaggio artistico, collaborando con la realtà che riconoscano le potenzialità espressive e drammaturgiche delle discipline circensi.

quattro x 4.com | f | t | i | g | +



in collaborazione con



con il sostegno di



Quattro x 4 membro di

